

専門科目 (解答例)

問題番号 (1)

例えば、左記のような項目について、詳述すればよい。

○十一世紀初めにはすでに執筆中であつたことが知られ、世界的に見ても最も古い女流作家による長編物語である点。

○いわゆる「作り物語」と「歌物語」の性格を集大成したものである点。

○わが国の中世・近世期にかけて、歌人必読の書とされ、和歌作品に大きな影響を与えている点。

○井原西鶴作『好色一代男』（天和二年刊）をはじめ、わが国の近世期の戯作類にも大きな影響を与えている点。

○わが国の近現代に入って、与謝野晶子、谷崎純一郎、円地文子らによって全訳が試みられた点。

問題番号 (2)

例えば、左記のような項目について、詳述すればよい。

○『吾輩は猫である』『坊ちゃん』などの諧謔的な作品や、『草枕』のような詩的な作品など、初期における、しやれたユーモアや美的世界を描いた作風を主体とする作品群。

○関心を人間の内面へ向け、個人と社会の葛藤、近代知識人の苦悩と孤独、人間の我執などを追求した、中期から後期にかけての所謂前期三部作、後期三部作と総称される作品群。

○自伝的要素の強い「道草」や、人間のエゴイズムによる葛藤を描いて未完に終わった「明暗」など、晩年の作品群。また他にも『漾虚集』に収められた多様な文体による実験的な諸作品や、夢を題材にした「夢十夜」などがある。

受験番号